

Bachelor Studium Musik (BA-ME) – Bachelor of Arts in Music Education/ Fakultät Musikpädagogik

Studienzweig: Blasinstrumente, Saiteninstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente, Gesang, Improvisation, Theorie/Arrangement/Komposition (TAK)

Module – Pflichtfächer

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		ECTS
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem	7.Sem	8.Sem	
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	
Modul 1 - ZkF			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		64,0
ZkF	1,25	ZkF	8	8	8	8	8	8	8	8	64,0
Modul 2 - Künstlerische Praxis			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		35,0
Blasinstrumente, Saiteninstrumente, Tasteninstrumente (Akkordeon), Improvisation, TAK											35,0
Tasteninstrumente (Klavier)											41,0
Schlaginstrumente											43,0
Gesang											4,0
Improvisation 1-2	1	UE	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Stageband 1-4	2	EU	3	3	3	3	0	0	0	0	12,0
SolistInnenensemble 1-2	2	EU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Klavier Nebenfach 1-2 (außer Klavier zkF)	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Klavier Nebenfach 3-6 (außer Klavier zkF)	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
Large Ensemble 1-2 (außer Gesang zkF)	2	EU	0	0	0	0	0	0	3	3	6,0
Stimmbildung 1-2 (außer Gesang zkF)	0,5	UE	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	1,0
<i>nur Tasteninstrumente (Klavier):</i>											
Zweitinstrument für PianistInnen 1-2	0,5	KE	1	1	0	0	0	0	0	0	2,0
Zweitinstrument für PianistInnen 3-6	0,25	KE	0	0	1	1	1	1	0	0	4,0
<i>nur Schlaginstrumente:</i>											
Percussion 1-4	1	UE	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	6,0
<i>nur Gesang:</i>											
Chor 1-4	1,5	EU	2	2	0	0	2	2	0	0	8,0
Stimmanalyse 1-2	0,5	UE	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	1,0
Modul 3 - Musikpädagogische Theorie und Praxis			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		35,0
Einführung in die Instrumental/Gesangspädagogik 1-2	1	PS	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Didaktik des Hauptfachinstruments 1-2	1	VU	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Didaktik der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Ensembleleitung und Gruppenunterricht Jazz/Populärmusik 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
Elementare Musikpädagogik 1-2	1	SU	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Einführung in die Musikpsychologie 1-2	1	VO	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Hospitation 1-4	1	PR	1	1	1	1	0	0	0	0	4,0
Lehrpraxis 1-6	1	SU	0	0	2	2	2	2	2	2	12,0
Modul 4 - Praxis und Technologie der Musikproduktion			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		4,0
Grundlagen digitaler Medien - Produktion/Präsentation/Distribution 1-2	1	VU	0	0	2	2	0	0	0	0	4,0
Modul 5 - Angewandte Theorie und Geschichte der Musik			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		44,0
Gehörbildung & Solfeggio 1-6	1,5	VU	2	2	2	2	2	2	0	0	12,0
Rhythmik in Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	1,5	1,5	1,5	1,5	0	0	0	0	6,0
Allgemeine Musiklehre 1-2	1	VU	1,5	1,5	0	0	0	0	0	0	3,0
Theorie der Jazz und Populärmusik 1-4	1	VU	0	0	2	2	2	2	0	0	8,0
Arrangement 1-2	1	VU	0	0	0	0	3	3	0	0	6,0
Geschichte der Jazz und Populärmusik 1-2	1	VO	0	0	1,5	1,5	0	0	0	0	3,0
Allgemeine Musikgeschichte 1-4	1	VO	1,5	1,5	0	0	1,5	1,5	0	0	6,0
Modul 6 - Wissenschaft und Künstlerische Forschung			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		14,0
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / künstlerisches Forschen 1-2	1	VU	2	2	0	0	0	0	0	0	4,0
DiplomandInnenseminar 1-4	1	SE	0	0	0	0	1	1	2	2	6,0
Laboratory for Music Research (semesterweise aktualisiert)	1	FS	0	0	0	0	2	2	0	0	4,0
Modul 7 - Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		9,0
Beruf MusikpädagogIn - Kompetenzen, Fachwissen, Kommunikation 1-2	0,5	SU	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	1,0
Berufspraktikum Musikpädagogik 1-4	1,5	PR	0	0	0	0	2	2	2	2	8,0
Modul 8 - Prüfungen			1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		17,0
Fächerbündelprüfung 1-2			0	2	0	0	0	2	0	0	4,0
Studienprüfung			0	0	0	4	0	0	0	0	4,0
Bachelor Prüfung			0	0	0	0	0	0	0	9	9,0

Module – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer können nach Maßgabe der verfügbaren Plätze sowie der zur Teilnahme vorausgesetzten Vorkenntnisse belegt werden. Darüber hinaus müssen aus dem Angebot der Wahlmodule A, B und E Lehrveranstaltungen mit einer Mindestanzahl von ECTS Punkten absolviert werden. Die Auswahl dieser Fächer ermöglicht den Studierenden eigene Schwerpunktsetzungen und obliegt der persönlichen Verantwortung des/der Studierenden. Eine inhaltliche Abstimmung mit dem/der ZkF-Lehrer/in wird empfohlen. Zu beachten ist auch die Mindestanzahl der zu erreichenden ECTS, wie in der umstehenden Tabelle für jedes Instrument ersichtlich ist. Es wird eine gleichmäßige Verteilung auf die Studiendauer empfohlen. Grundsätzlich kann jedes an der JMLU angebotene Fach als Wahlfach belegt werden (Pflichtfach vor Wahlfach).

Lehrveranstaltungen	SWS	LV-Typ	ECTS pro Semester
---------------------	-----	--------	-------------------

Modul 9 - Wahlmodul A / Künstlerische Praxis: obligatory participation of at least 4 ECTS: verpflichtende Teilnahme im Ausmaß von mindesten 6 ECTS			
Stage Acting and Presence 1-2	0,5	UE	1
Grundlagen der Komposition und Instrumentation 1-2	1	UE	2
Improvisation 3-4	1	UE	2
Stageband 5-8	0,5	EU	3
Large Ensemble 3-4	2	EU	3
Chor 1-4	1,5	EU	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5
<i>nur Saiteninstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente</i>			
Training Rhythm Section 1-2	1	EU	2

Modul 9 - Wahlmodul B / Musikpädagogische Theorie und Praxis: verpflichtende Teilnahme im Ausmaß von mindesten 6 ECTS			
Hospitation 5-6	0,5	PR	1
Lehrpraxis 7-8	0,5	SU	1
Einführung in die Grundlagen allgemeiner Pädagogik 1-2	1	VO	1,5
Elementare Musikpädagogik 3-4	1	SU	1,5
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul C / Praxis und Technologie der Musikproduktion			
Music Processing 1-6	1	VU	1,5
Studio Praktikum 1-6	1	VU	1,5
Medienmusik 1-6	1	VU	1,5
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul D / Angewandte Theorie/Geschichte/Philosophie/Kunst			
Tonsatz 1-2	1	VU	1,5
Philosophie und Kunstgeschichte 1-2	1	VO	1,5
Geschichte der Medienmusik 1-2	1	VO	1,5
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul E / Wissenschaft und Künstlerische Forschung: verpflichtende Teilnahme im Ausmaß von mindesten 2 ECTS			
Laboratory for Music Research (semesterweise aktualisiert)	1	FS	2
Artist in Residence Program 1-2	1	FS	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

Modul 9 - Wahlmodul F / Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			
Berufspraktikum Musik 1-6	1,5	PR	2
Berufspraktikum Musikpädagogik 5-6	1,5	PR	2
Berufspraktikum Medienmusik 1-2	1,5	PR	2
Gastvorlesung/Seminar/Workshop/Exkursion (semesterweise aktualisiert)	0,5	NN	0,5

ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

LV-Typ = Lehrveranstaltungstyp

ZkF: Zentrales künstlerisches Hauptfach / VO: Vorlesung / VU: Vorlesung mit Übung / UE: Übung / SE: Seminar / FS: Forschungsseminar / PS: Proseminar / SU: Seminar mit Übung / PR: Praktikum / KE: Künstlerischer Einzelunterricht / KG: Künstlerischer Gruppenunterricht / EU: Ensembleunterricht / EX: Exkursion / MP: Masterprojekt / NN: Nomen nominandum (Seminare, Workshops, Gastvorlesungen u.ä.)

Zusammenfassung ECTS Pflichtfächer – Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer

Studienzweig: Blasinstrumente										
ZkF: Flöte, Saxophon, Trompete, Posaune, Tuba, Chromatische Mundharmonika										
Summe ECTS / Semester	28,5	30,5	29,5	33,5	27,5	29,5	17	26	222,0	
Summe ECTS / Studienjahr	59		63		57		43		222,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	2	2	2	0	18,0	
ECTS GESAMT	67		67		61		45		240,0	

Studienzweig: Saiteninstrumente										
ZkF: Violine, Gitarre, Bass, Harfe										
Summe ECTS / Semester	28,5	30,5	29,5	33,5	27,5	29,5	17	26	222,0	
Summe ECTS / Studienjahr	59		63		57		43		222,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	2	2	2	0	18,0	
ECTS GESAMT	67		67		61		45		240,0	

Studienzweig: Tasteninstrumente										
ZkF: Klavier										
Summe ECTS / Semester	28,5	30,5	29,5	33,5	27,5	29,5	17	26	222,0	
Summe ECTS / Studienjahr	59		63		57		43		222,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	2	2	2	0	18,0	
ECTS GESAMT	67		67		61		45		240,0	

Studienzweig: Tasteninstrumente										
ZkF: Akkordeon										
Summe ECTS / Semester	28,5	30,5	29,5	33,5	27,5	29,5	17	26	222,0	
Summe ECTS / Studienjahr	59		63		57		43		222,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		22,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	4	4	2	0	22,0	
ECTS GESAMT	67		67		65		45		244,0	

Studienzweig: Schlaginstrumente										
ZkF: Schlagzeug, Vibraphon und Mallet-Instrumente										
Summe ECTS / Semester	28,5	30,5	31	35	29	31	17	26	228,0	
Summe ECTS / Studienjahr	59		66		60		43		228,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		12,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	3	3	2	1	1	1	1	0	12,0	
ECTS GESAMT	65		69		62		44		240,0	

Studienzweig: Gesang										
ZkF: Gesang										
Summe ECTS / Semester	30,5	32,5	29,5	33,5	29,5	31,5	14	23	224,0	
Summe ECTS / Studienjahr	63		63		61		37		224,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		16,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	1	1	2	0	16,0	
ECTS GESAMT	71		67		63		39		240,0	

Studienzweig: Improvisation										
ZkF: Improvisation										
Summe ECTS / Semester	28,5	30,5	29,5	33,5	27,5	29,5	17	26	222,0	
Summe ECTS / Studienjahr	59		63		57		43		222,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	2	2	2	0	18,0	
ECTS GESAMT	67		67		61		45		240,0	

Studienzweig: Theorie/Arrangement/Komposition (TAK)										
ZkF: Theorie/Arrangement/Komposition (TAK)										
Summe ECTS / Semester	28,5	30,5	29,5	33,5	27,5	29,5	17	26	222,0	
Summe ECTS / Studienjahr	59		63		57		43		222,0	
Modul 9 - Freie Wahl- und Wahlpflichtfächer	1.JG		2.JG		3.JG		4.JG		18,0	
Aufteilung der ECTS aus den Modulen 9A-9F	4	4	2	2	2	2	2	0	18,0	
ECTS GESAMT	67		67		61		45		240,0	

Regelung der Anwesenheit

Alle Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme der Kategorie „Vorlesung“) haben prüfungsimmanenten Charakter und setzen die regelmäßige Teilnahme im Ausmaß von mindestens 80% für den erfolgreichen Abschluss voraus, ansonsten werden sie negativ beurteilt. Die regelmäßige Teilnahme an Lehrveranstaltungen ist erforderlich, um den reibungslosen Studienbetrieb sicherzustellen und den Studienerfolg von Mitstudierenden (z.B. in Ensembles) nicht zu gefährden. Um Auswahlmöglichkeiten innerhalb des modulhaft organisierten Lehrangebots zu ermöglichen und in Abstimmung mit den studienrechtlichen Bestimmungen an anderen österreichischen Universitäten wird eine Orientierungsphase für Studierende im Ausmaß von 20% der Dauer einer Lehrveranstaltung gewährt (z.B. 3 SWS bei 15 SWS Gesamtdauer einer LV). Eine Abmeldung ist nur innerhalb dieses Zeitraums möglich. Werden über diesen Zeitraum hinausreichende Arbeitsaufträge angenommen und die dazu erforderliche Anwesenheit nicht erfüllt, wird dies als Prüfungsabbruch gewertet und die Lehrveranstaltung ist als negativ zu beurteilen. Bei Vorliegen von wichtigen Gründen (z.B. ärztlich attestierte Erkrankung und/oder wichtige Auftritte im Auftrag der Universität) kann die Anwesenheit einzelner Lehrveranstaltungseinheiten von der/dem Lehrveranstaltungsleiter/in entschuldigt und durch Ersatzleistungen der Studierenden kompensiert werden. Die Regelung von Ersatzleistungen obliegt dem/der Lehrveranstaltungsleiter/in und ist für alle Teilnehmer/innen der jeweiligen Lehrveranstaltung im selben Ausmaß anzuwenden. Bei Lehrveranstaltungen mit Ensembleunterricht haben Studierende, die an der Teilnahme einzelner Termine verhindert sind, selbständig und rechtzeitig für eine Vertretung zu sorgen.

Hinweis: Für die erste Einheit einer Lehrveranstaltung im Semester, unabhängig vom LV-Typ, herrscht Anwesenheitspflicht. Studierende, die unentschuldig abwesend sind, werden abgemeldet.

